

## <현대문학>

■장소 : 고려대학교 문과대학 서관 317호

■사회자 : 이영서(고려대)

순서	발표 시간	발표자	발표 제목	토론자
13:00~13:30 <b>개회식 (문과대학 서관 132호)</b>				
1	13:30~14:05	최주찬 (성균관대)	1930년대 초반 프로문학운동의 식민지적 조건과 프롤레타리아 글쓰기의 불가능성 - 잡지 <신계단>과 <집단>의 사례 검토	강채운 (서울대)
2	14:05~14:40	김용범 (서강대)	식민지 후기 이태준의 자전적 글쓰기와 그 의미 - <사상의 월야>에 나타난 수필 각색의 양상과 과도기적 자기 모색	조수아 (고려대)
3	14:40~15:15	서동규 (서울대)	1960년대 한낙원 소설에 나타난 한국SF소설의 특징	허도경 (서강대)
15:15~15:35 <b>휴식 시간 (20분)</b>				
4	15:35~16:10	유현수 (고려대)	백석의 문단 교류에 담긴 자의식 고찰 - 구인회 동인지 <시와 소설>의 발표작을 중심으로	도채현 (서울대)
5	16:10~16:45	신다솜 (서울대)	유령이 된 소년, 대설원을 걸어가는 공동체: 이육사 문학 속 일대기 형식과 근대	김선빈 (이화여대)
6	16:45~17:20	안수현 (이화여대)	김경후 시의 '말 걸기'와 '몸' 이미지 연구	최윤영 (고려대)
17:30~18:00 <b>폐회식 (문과대학 서관 132호)</b>				

## <고전문학·한문학>

■장소 : 고려대학교 문과대학 서관 316B호

■사회자 : 조현석(고려대)

순서	발표 시간	발표자	발표 제목	토론자
13:00~13:30 <b>개회식 (문과대학 서관 132호)</b>				
1	13:30~14:10	이지수 (고려대)	<이춘풍전> 이본으로서의 <진씨효열록>	정이담 (서강대)
2	14:10~14:50	이혜원 (연세대)	근대 지역 노래에 나타난 '상상된 장소'로서의 조선 이미지 연구	박영재 (고려대)
3	14:50~15:30	이길환 (고려대)	심화(心火)형 설화의 수록 양상과 서사적 계보	장종오 (성균관대)
15:30~15:50 <b>휴식 시간 (20분)</b>				
4	15:50~16:30	배현진 (서강대)	『삼국유사』 <수로부인>에 드러난 수로부인의 교류 양상 연구	김성수 (고려대)
5	16:30~17:10	소설 (숙명여대)	<오페라 심청(Sim Tjong)> 서사 연구	전진영 (고려대)
17:30~18:00 <b>폐회식 (문과대학 서관 132호)</b>				

## <국어학·한국어문화교육학>

■장소 : 고려대학교 문과대학 서관 315호

■사회자 : 안미홍(고려대)

순서	발표 시간	발표자	발표 제목	토론자
13:00~13:30 <b>개회식 (문과대학 서관 132호)</b>				
1	13:30~14:10	이주희 (연세대)	난민 부부의 한국어 학습 여정 연구	류관표 (고려대)
2	14:10~14:50	최다겸 (서강대)	외국어 화자의 한국어 용언 어휘 인식	오혜인 (서울시립대)
3	14:50~15:30	장윤예·후박문 (서울대)	의문문에서의 인식 양태 사용에 대한 연구	이종혁 (연세대)
15:30~15:50 <b>휴식 시간 (20분)</b>				
4	15:50~16:30	이혜진 (고려대)	해외 대학 한국(어)학 전공 교육과정 연구 분석: 교육목표 및 교육 내용을 중심으로	곽도형 (고려대)
5	16:30~17:10	조찬우 (고려대)	의외성에서 증거성으로: 한국어 '-구나', '-네'의 기능 확장	송지후 (서강대)
17:30~18:00 <b>폐회식 (문과대학 서관 132호)</b>				