

제 1회 콜로키움

11:00-11:10 개회사 / 천정환 (성균관대 BK21 사업단장)

[1부] 피식민자의 언어를 해동하기, 식민지의 문학-미디어와 겸연

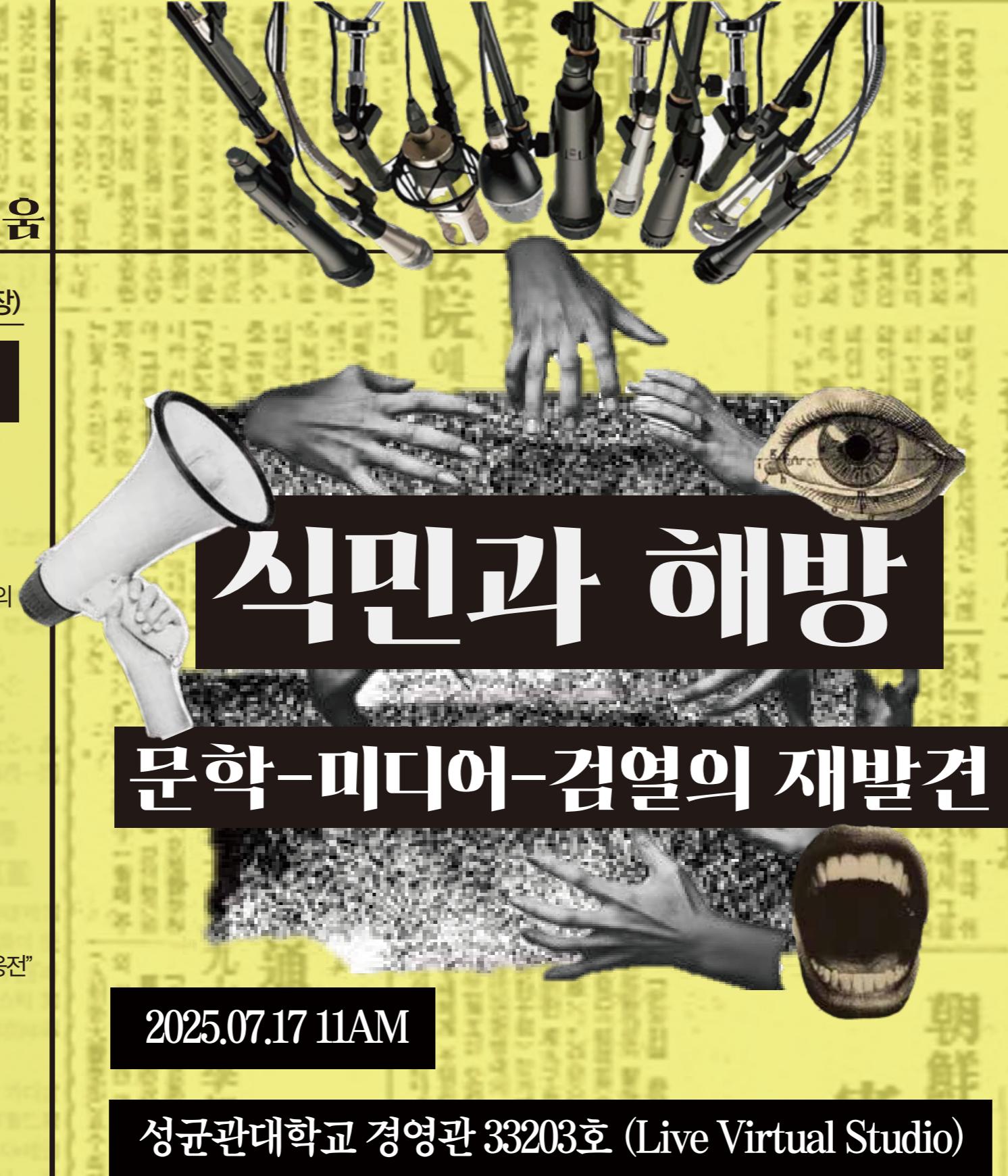
- 사회/채광미(성균관대)

- 11:10-11:30 최주찬·박도희(성균관대)
“1930년대 대중계몽잡지 - 1930년대『아등』,『우리들』의
문화 기획과 견열의 문제”

● 11:30-11:50 강도희(서울대)

● 11:50-12:10 명수현(부산대) - 『신계단』의 매체 이념과 1930년대 사회주의 세력의 응전

- 12:10-12:40 1부 종합토론
- 권보드래(고려대), 손유경(서울대)
 손선준(성균관대)



문학사포럼 기획위원회 & 성균관대 BK21 혁신·공유·정의 지향의 한국어문학 교육연구단

[2부] 해방과 국가 만들기, 그 외부의 언어들

- 사회/최주찬(성균관대)

● 13:00-13:20 정현지(01화여대)

“탈식민 - 냉전에 대한 전향 - 여성 문인의 문학적 응전 - 최정희의 『인간사』를 중심으로”

● 13:20-13:40 김희령(고려대)

“냉전적 신체와 통제의 욕망 - 냉전의 유제遺制로서의 90년대 외설검열”

● 13:40-14:00 미우라 토모미(성균관대)

“1960년대 영화 검열과 혼혈인 재현의 문제 : 영화 『내 별은 어느 하늘에』(1966)의 박옥순을 중심으로”

● 14:00-14:20: 김경민(성균관대)

“냉전의 장소들, 불온의 표상: 월간『뿌리깊은 나무』(1975-1980)의 사상지리”

● 14:20-14:50: 2부 종합토론

이본번(선교과) 서으즈(요이) 소으연(여세)

[3부] 특강: 식민지 검열 연구의 회고와 전망

● 15:30-16:30 한만수(前 동국대 교수)

[1분] [집단회: 웃코] 시대의 혁대문학여고

● 16:50-18:00 진단회

● 16:50-18:00 **급금회**
· 유키 시대의 학구문화 연구회

- 잠자 치즈차(서규과)

- 패널: 강도희(서울대), 김희령(고려대), 김경민(성균관대)
명수현(부산대) 정현지(이화여대) 김민준(고려대)